

CURRICULUM VITAE

Nom : MILLOGO
Prénom : Lassina
Date de naissance : 1965
Fonction : Technicien de Musée
Niveau d'étude : BAC+4 (histoire de l'art)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1990-2008 : en fonction au Musée Provincial du Houet

1991 : Exposition sur l'art de la ville de Bobo-Dioulasso à Chalons en Champagne en France

1992-2000 : Participation aux recherches des anthropologues suivants ;

1. Système de numération traditionnelles ; nombre et quelques applications chez les Bambara, Senoufo, Dogon, Malinké et quelques voisins.
Christian BRUNNER
2. séparation de sexes chez les Zara au Burkina Faso. CLAUDIA ROTH
3. Etude sur l'Histoire de la Céramique au Burkina Faso. Mr PICCOM
4. Etude sur le milieu Bob au Burkina Faso. Mahir Saul
5. Etude sur la vie de la femme bobo au Burkina Faso de la colonisation à nos jours. Sigrun Helmifrid.

Propre recherches éditées par l'association nouvelle catalaunie en France

Contes Bobo
La tradition bobo
Si bobo m'était compté

1993 : président de ABUSHIS section de Bobo

1996 : Président de la ligue de sport de l'ouest

1997-2008 : Président de ESIH-YERETASO (emploi sport intégration des personnes handicapées)

1999 : Président de l'URAHSO (Union Régionale des Associations des personnes handicapées du Sud-ouest)

1999-2008 : Exposition avec des musées en Suisse

2007 : Membre du bureau de la FEBAH